14 VALLADOLID

- El Día

VIERNES 28 DE FEBRERO DE 2014

CASTRILLO-TEJERIEGO · RUTA DEL FIN DE SEMANA por Ernesto Escapa

El Jaramiel es un riachuelo más Leufónico que caudaloso que brota en las Pinzas y baja hasta Tudela, entallado entre el Esgueva y el Duero, haciendo acopio de fuentes y arroyos para no esfumarse por el camino. El Jaramiel traza un valle silvestre y solitario que sólo empieza a poblarse en la amplitud de su último tramo. Sus menguados afluentes llevan el nombre de los barcos y laderas donde manan: Valdelamano, Rozas, Chopón o Carapiña. Miguel Delibes frecuentó como cazador el coto de la Sinova y más de una vez echó el retel a los cangrejos en sus aguas perezosas. Luego convertiría el valle en escenario de su novela Las ratas.

LA ERMITA DE LOS PASTORES.

Castrillo Tejeriego es el pueblo cabecero del Jaramiel v se aúpa sobre un teso que justifica la fortale-za de su nombre. Desde el remoto castro celtibérico hasta la codiciada torre medieval, fue lugar de mu-cho trasiego. Perteneció al Infantazgo de Valladolid antes de pasar al obispo de Osma por donación de un infante hijo del Rey Santo. En lo alto del pueblo se sitúa la igle-sia de Santa María Magdalena, gótica del dieciséis. Desde su emplazamiento, ofrece una panorámica realmente hermosa del valle. Quizá con ese fin se habilitó un balconcillo de vistas en su espadaña. Pero ya en 1556 los vecinos reclamaron al obispo que se levantara el campanario varios cuerpos, por-que no oían los toques desde el campo, al ser la iglesia más alta que la espadaña. El templo se distribuye en tres naves con bóvedas de crucería. El retablo mayor procede de la iglesia de San Miguel de Reo-yo, de Peñafiel. Lo compró la parroquia en 1729 y es obra de 1664. Debajo del coro, que conserva su artesonado con pinturas, una reja de madera protege la pila bautis-mal gótica adornada con gallones.

En una ladera, a la vista del pueblo, destaca la ermita de Nuestra Señora de Capilludos, de proporciones parroquiales. Su planta se parcela en tres naves separadas por pilares. En su interior guarda un retablo renacentista muy valioso, con pinturas de Antonio Vázquez, y la talla románica de la Virgen, de fines del siglo doce. El coro vuela sobre un artesonado con pinturas góticas, semejante al de la parroquia. La tradición atribuye el hallazgo de la Virgen, conocida popularmente como la Serrana, a un carretero soriano, que en un descanso de sus bueyes la encontró en el hueco de un roble metida en una capucha o capillo.

El capillo es el gorro de mallas que cubría la cabeza de los guerreros medievales, así que Amando



Represa deduce que su advocación tiene que ver con una hermandad de hombres de armas. A fines del siglo dieciséis, se picó en sus muros el escudo de los Velasco, anteriores patrones, y dos siglos más tarde la ermita albergaba una cofradía de pastores regida por estrictos estatutos. Con la Desamortización, desapareció el convento franciscano de Santa Ana, construido a comienzos del diecisiete bajo el patronato del Conde de Salazar, que tuvo un caustro de dos alturas trazado por Francisco de Praves. Apenas queda rastro de su solar en la memoria

Entre Castrillo y Villavaquerín, promedia La Sinova, que fue aldea con su parroquia de Santa Marina, antes de convertirse en aprisco y granja agrícola: un escenario muy delibeano. Durante la Edad Media perteneció, con el priorato de las Mamblas, al monasterio de Silos. Villavaquerín aparece en la historia como posesión de los Ansúrez, que donan unos solares en el pueblo a la Colegiata de Valladolid. Luego, el señorfo anduvo partido entre la Iglesia y varios blasones, hasta que lo agrupó el duque de Lerma, en los balbuceos del diecisiete.

La villa de los vaqueros, que eso significa su nombre, vivió una etapa de apogeo en el siglo dieci-

DATOS PRÁCTICOS

Llegar. La Va-3302 comunica los tres pueblos del Jaramiel con la autovía del Duero, a la altura de Tudela, y con el valle del Esgueva, por Renedo, Piña y Villafuerte.

Comer. En Villabáñez, Ávila (983 520 853) y Sanz (983 520 863). En Tudela, Mesón 2,39 (983 520 734), Jaramiel (983 522 112), Las Fuentes (983 520 080), El Albero (983 522 490) y El Arco (983 521 559). En Renedo, Puerta del Valle (983 508 054).

Turismo rural. En Villafuerte de Esgueva, Bellosillo (983 683 735) y Mirador del Valle (983 209 664). En Piña de Esgueva, Las Moradas del Valle (983 685 515).

serva la techumbre de par y nudillo.

LA TORRE DE LOS HOJALATEROS. Ya abierta al Duero, Villabáñez atesora una historia relevante.
Tuvo hospital, varias parroquias,
unas cuantas ermitas y muchas
cofradías, lo que acredita su pasada prosperidad. La iglesia de la
Asunción es obra de fines del dieciséis, construida en dos impulsos. Después de una inspección
en la que participaron Juan de Nates y Juan de la Cagiga, el diseño
de las bóvedas se encargó a Diego
de Praves. Lo más problemático
de la obra resultó el chapitel que
remataba la torre, con tres cuerpos de sillería y el último de ladrillo. Su autor le había dado forma

de pirámide cubierta con hojalata, pero por usar una sola capa de chapa sujeta con muchos clavos resultó ser un coladero en tiempo de lluvias. Así que la parroquia pidió menos clavos y doble hoja. Tres cuartos de siglo más tar-

Tres cuartos de siglo más tarde, en 1682, se remató con hojas sujetas con tachuelas y cerradas las juntas con plomo y pez negra. Luego la hojalata se pintaba de negro, para que pareciera pizarra. A pesar de todo, el chapitel que tanta prosa consumió a comienzos del diecisiete, se perdió más tarde y su falta se nota. Sin aquel remate, la torre queda chaparra.

La iglesia tiene un buen repertorio de retablos, pilas bautismal
y de agua bendita, púlipito de hetraje, cajonera y demás ajuar en la
sacristía, órgano y magnifica platería palentina. Las puertas de
madera proceden del convento
de los mercedarios de Valladolid.
El humilladero del Cristo de la
Guía, de mediados del dieciséis,
tiene forma de cubo con contrafuertes en las esquinas y portada
de doble arco. Encima de la puerta se abre un nicho con la Piedad
en piedra y, sobre ella, una cruz.
Desde Villabáñez, la carretera ha
cia Renedo de Esgueva abrocha la
ruta de los valles y ofrece la mejor
estampa del pueblo, recostado en
la ladera



press reader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + 1 604 278 4604